

REPERTÓRIO


Zumb-boys

COLETIVO

ZUMB. BOYS

SÃO PAULO - BRASIL

ÍNDICE



MINI BIO



FICHA TÉCNICA



TEASER



INFO. TÉCNICAS



SINOPSE



CONTATO



MINIBIO

ZUMB.BOYS

Com um pouco **mais de 20 anos** de existência, Zumb.boys, nascido na periferia de São Paulo acumula uma longa trajetória de pesquisa e produção em dança, tendo criado sua própria identidade utilizando a dança **“Breaking” como base de pesquisa**. Entende que a dança possibilita o encontro com outros centros de percepção, estabelece uma forma distinta de passear por contextos, valoriza o sensível e permite um fazer artístico, construindo e reinventando maneiras de viver e olhar para o lugar no qual podemos ser colaboradores e transformadores.

Nessa jornada foram produzidos Dez espetáculos, **“B.E.C.O. (b.boys em construção original)” - 2007, “Dança por Correio” - 2012, “Ladrão” - 2014, “O que se Rouba” - 2015, “Mané Boneco” - 2016, “Solos de Laje” 2020, “Pertencer”, “100Frescuras”, “Daquilo que senti”, e “Estudo sobre o Caos” - 2022.** No ano de

estreia do **“Mané Boneco”** chegaram às premiações: Denilto Gomes - Produção em Dança e melhor desenho de luz, ambos com o espetáculo **“O que se Rouba”**. Ainda em 2016 a intervenção **“Dança por Correio”** recebe o prêmio APCA - Associação Paulista de Críticos de Artes de Melhor Espetáculo (Não Estreia). Em 2017, novamente indicado ao **Prêmio APCA como melhor espetáculo**, agora com o trabalho **“O que se rouba”** e nesse mesmo ano chega à vez de **“Mané Boneco”** receber o Prêmio Denilto Gomes - Intervenção Urbana.

No ano de 2020 indicados ao Prêmio APCA com o espetáculo **“Solos de Laje”** na categoria - Criação e ainda no mesmo ano em categoria distinta - Difusão, tivemos outra indicação no mesmo Prêmio, com Mostra Online de repertório. Em 2022 **“Solos de Laje”** recebe novamente outra indicação ao Prêmio APCA na categoria - Projeto/ Programa/Difusão/Memória.

ESPETÁCULO

B.E.C.O.

ESPETÁCULO



CLIQUE E ASSISTA

TEASER

COMPLETO

 @GrupoZumbboys



SINOPSE

ESPETÁCULO B.E.C.O [B.BOYS EM CONSTRUÇÃO ORIGINAL], FOI DESENVOLVIDO COM BASE EM DEPOIMENTOS DOS MORADORES DE DIFERENTES REGIÕES DA ZONA LESTE DE SÃO PAULO.

É inspirado nos encontros que acontecem pelo próprio trajeto, traçado pela necessidade do **ritmo da cidade urbana**. Uma experiência imersiva, que envolve a plateia em uma trama que apresenta a dança breaking em um contexto diferente de seu ambiente cultural.




A inspiração surgiu de elementos como becos e vielas, que cortam os bairros levando a lugares onde luz, som, e texturas servem como proposta de criação.

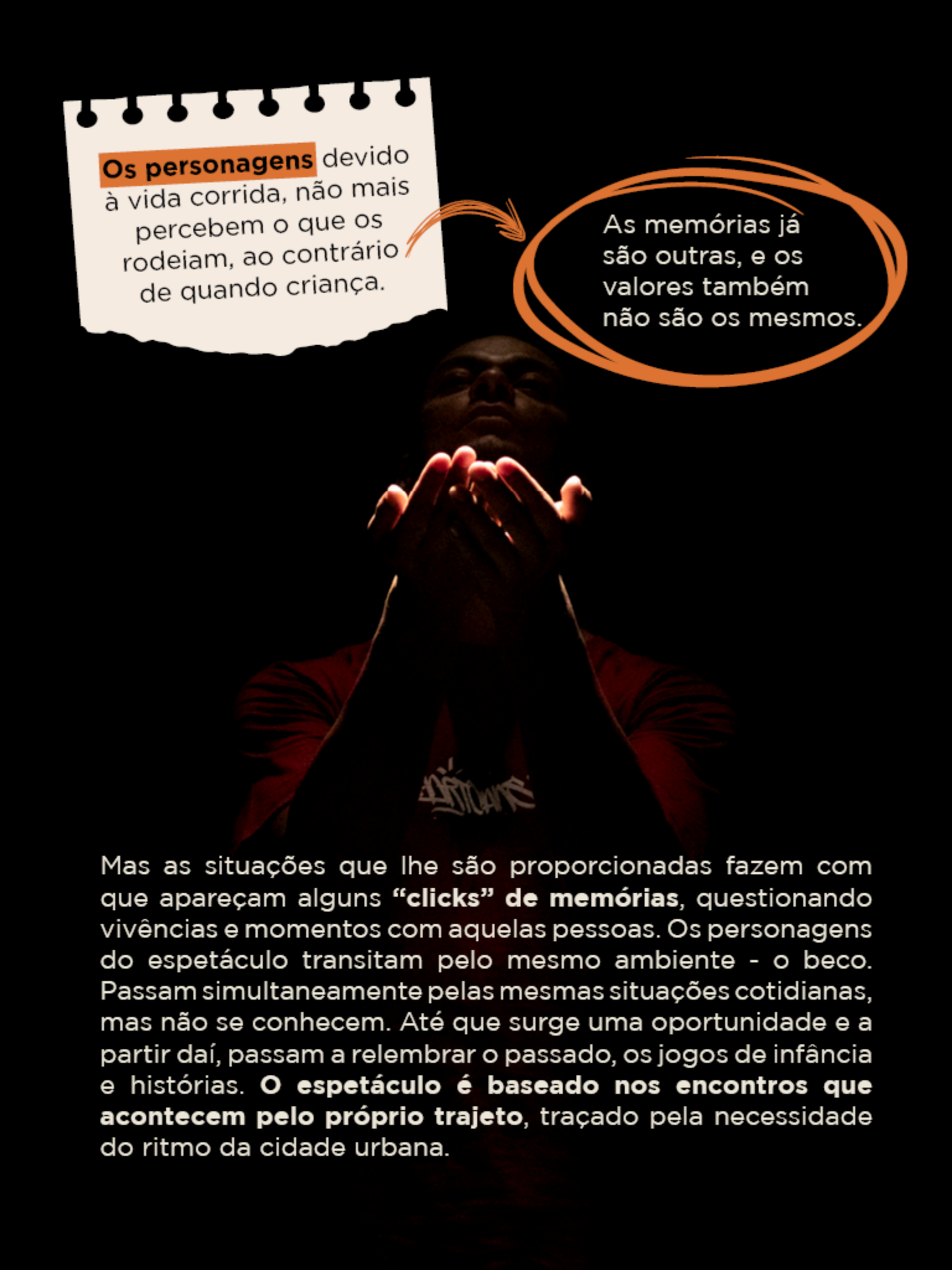
RELEASE

Espectáculo B.E.C.O [B.boys em Construção Original], foi desenvolvido com **base em depoimentos dos moradores de diferentes regiões da Zona Leste de São Paulo**. A inspiração surgiu de elementos como becos e vielas, que cortam os bairros levando a lugares onde luz, som e texturas servem como proposta de criação.



 Que explorado e pesquisado por um “**corpo urbano**” revela um rico campo de possibilidades, transformação e inspiração, **buscando identificação através de situações cotidianas**. Para sua criação Márcio Greyk diretor do Zumb.boys apresenta um subtexto como contexto vivo a estar presente quando se dança, para que os dançarinos mantenham a corporeidade forte e viva durante a obra.





Os personagens devido à vida corrida, não mais percebem o que os rodeiam, ao contrário de quando criança.

As memórias já são outras, e os valores também não são os mesmos.

Mas as situações que lhe são proporcionadas fazem com que apareçam alguns **“clicks” de memórias**, questionando vivências e momentos com aquelas pessoas. Os personagens do espetáculo transitam pelo mesmo ambiente - o beco. Passam simultaneamente pelas mesmas situações cotidianas, mas não se conhecem. Até que surge uma oportunidade e a partir daí, passam a relembrar o passado, os jogos de infância e histórias. **O espetáculo é baseado nos encontros que acontecem pelo próprio trajeto**, traçado pela necessidade do ritmo da cidade urbana.



FICH TÉCNICA



Duração:
45 min



Classificação Etária
10 anos

Direção e Concepção:
Márcio Greyk

Intérpretes-criadores:
David Xavinho
Eddie Guedes
Eriki Hideki
Igor Souza

Sonoplastia:
Gil Douglas

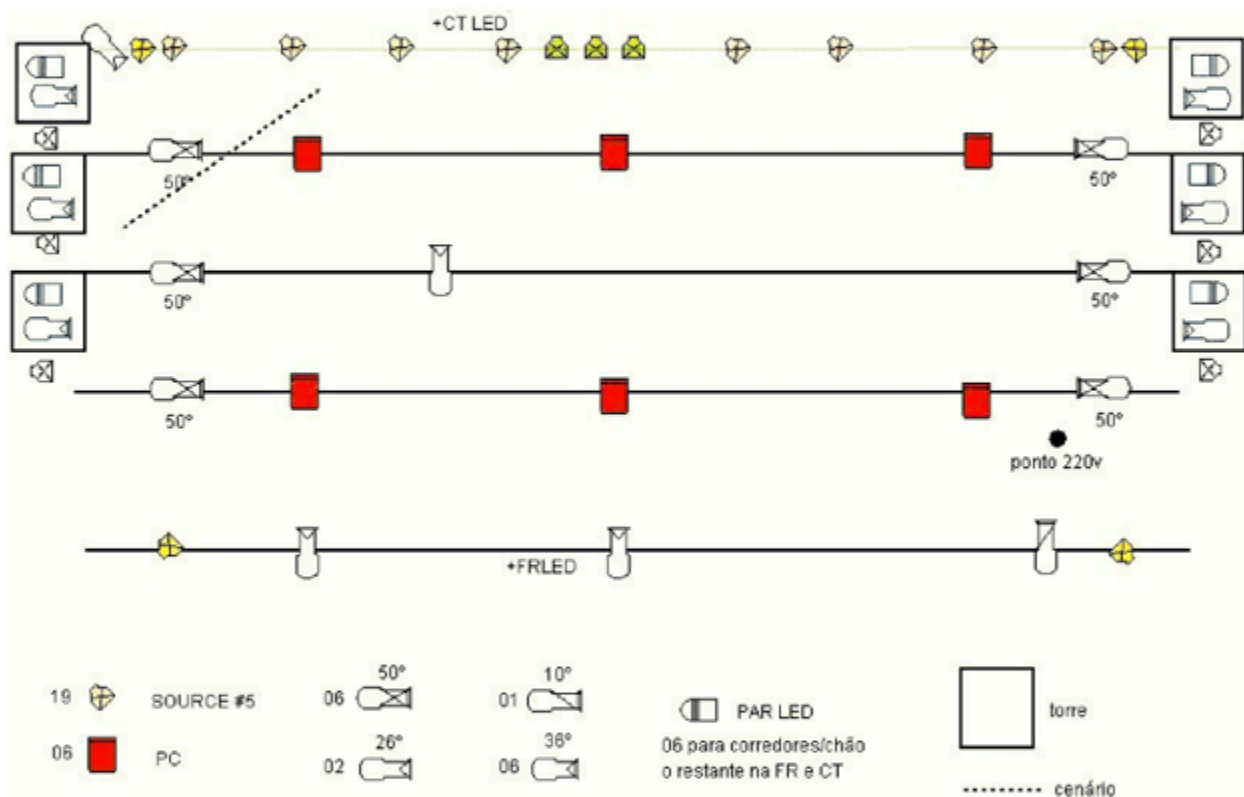
Iluminação:
Renato Lopez

Produção Executiva:
Pablo Araripe



RIDER E MAPA

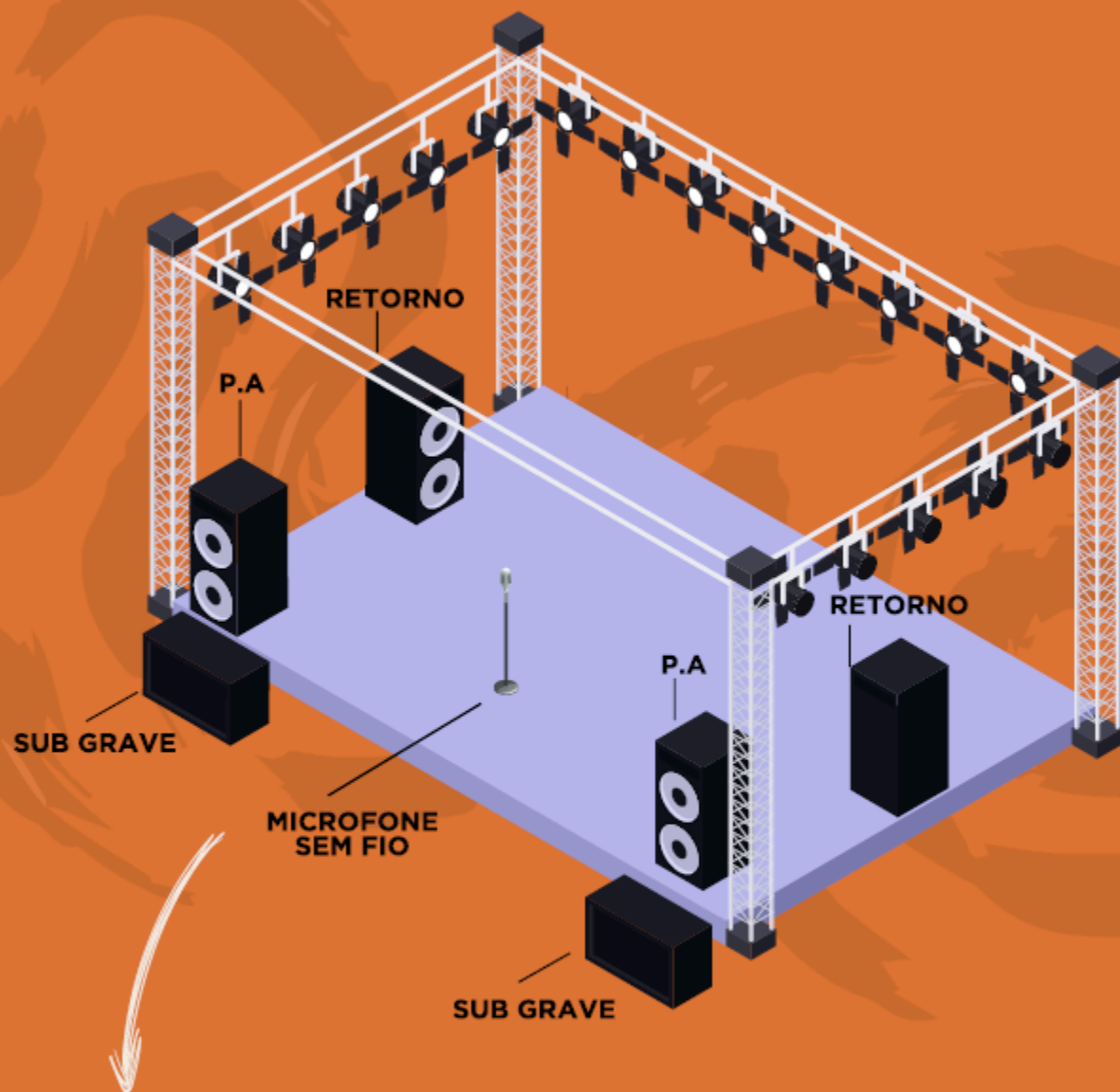
DE LUZ E SOM



Neste espetáculo o **tempo de montagem** de luz e som **fica em torno de 6h.**




MAPA DE PALCO





RIDER TÉCNICO

- 02 P.A DE 1000W OU SIMILAR
- 02 SUB GRAVE DE 1000W OU SIMILAR
- 02 MONITOR DE RETORNO DE 500W OU SIMILAR
- 01 MESA DE SOM 06 CANAIS OU SIMILAR
- 02 DIRECT BOX PASSIVO COM CABO P2 - P10 (NA HOUSE)
- 01 MIC SEM FIO PGA 58 OU SIMILAR




 Igor Souza
(11) 98951-7838

 Márcio Greyk
(11) 96449-8012

 Pablo Araripe
(11) 96772-8644

 producao.zumbboys@gmail.com

 @zumb.boys

 @GrupoZumbboys

Produção



Apoio



Realização



Este projeto foi contemplado pela 34ª edição do Programa de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo – Secretaria Municipal de Cultura.